

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ

«Декоративно - прикладного искусства»

ГБОУ Школа № 1315 г. Москвы.

Содержание:

1. Общие положения.
2. Необходимость и актуальность создания.
3. Цели, задачи.
4. Принципы обеспечения образовательной деятельности современного музея.
5. Специфика воспитательно-образовательного процесса.
6. Перспективы развития.
7. Ожидаемые результаты.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Концепция музея «Декоративно-прикладного искусства» разработана в рамках Положения «О музее образовательного учреждения системы Департамента образования г. Москвы.

Музей был создан коллективом учителей, учеников и родителей в 1997г. По своему профилю музей относится к историко-этнографическому. Музей имеет сертификат музея государственного образовательного учреждения г. Москвы.

Экспозиция музея условно делится на четыре раздела: народные промыслы России, русский традиционный костюм по губерниям. Этот раздел представлен в виде кукол–безличек в традиционных русских костюмах по губерниям. Костюмы и куклы выполнены ученицами нашей школы. Вещи ушедших веков – следующий раздел музея. Четвертый раздел музея- коллекция подлинных предметов быта русской деревни 19-начала 20 веков. Этот раздел представлен в восстановленном интерьере русской крестьянской избы 19 века. В музее работает лекторский актив. Т.к. наш музей посещают не только учащиеся нашего комплекса, жители округа, но и иностранные гости, экскурсии проводятся на русском и английском языках. В разные годы наш музей посетили гости из Болгарии, Италии, Швеции, Германии, Испании, США и Канады. Музей неоднократно принимал участие в окружных и городских конкурсах музеев образовательных учреждений г. Москвы и занимал призовые места, награжден многочисленными грамотами и дипломами.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, в основу концепции которого положена методика, предполагающая активное участие в творческом процессе учащихся, учителей, родителей. В музейной работе такая деятельность прослеживается в сборе экспонатов, оформлении этнографических экспозиций и материалов, проведение реставрационных работ. Музей способствует формированию у воспитанников гражданско -

патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению воспитанниками практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служит целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования. Музей объединяет усилия всех субъектов учебно-воспитательного процесса, расширяет возможности культурного пространства школы. Через его деятельность реализуется гражданско-патриотическое воспитание и формируется толерантность, осваиваются новые источники информации, внедряется народная педагогика и личностно-ориентированный подход к воспитаннику. Музей – уникальное учреждение хранящее, реставрирующее, несущее ответственность за состояние вверенного ему обществом культурного наследия.

2. НЕОБХОДИМОСТЬ И АКТУАЛЬНОСТЬ СОЗДАНИЯ.

На современном этапе, когда образование нужно рассматривать как ключевой инструмент будущего статуса Гражданина, формирования высококонкретного облика молодого поколения через проживание и знание истории, сохранения и сбережения культурно-исторического наследия, велика роль музеев в образовательном учреждении. Культурное наследие народа – огромное богатство, которым потомкам необходимо научиться распоряжаться, чтобы сохранить и приумножить его. Пожалуй, ни один народ не имел таких богатых игровых и певческих традиций, как русский. Русский народ славился и славится народными умельцами, умением выживать в любых условиях, видеть красоту во всем окружающем. Сегодня повсеместно возрос интерес к прошлому нашего народа, к его творчеству. В нем нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни. Актуальные в настоящее время вопросы формирования культурной идентичности оптимально решаются только в том случае, когда приобщение ребенка к истории миру искусства начинается с самого раннего возраста, так как детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Эта проблема успешно реализуется в рамках нового педагогического направления – музейная педагогика. Чтобы *дети непосредственно* соприкоснулись с прошлым, чтобы родная культура стала неотъемлемой частью их души, в нашей школе создан музей «Декоративно-прикладного искусства».

Посещение музея каждый раз очередное событие в жизни ребенка. Всякая вещь в музее хранит отпечаток личности мастера, создавшего ее, и хозяина, пользовавшегося ей, а значит – отпечатки душ людей, живших до нас. Это часть духовного наследия прошлого, предки оставили на земле «следы» своей жизни, и если мы отыскиали эти следы и будем хранить, то станем их достойными наследниками.

3. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ:

Цели создания музея:

Образовательная - воспитание интереса к жизни и культуре русского народа и других народов России в разное историческое время.

Воспитательная - воспитывать любовь к своей стране, гордость за свой народ, уважение к прошлому.

Поисковая - накопление экспозиционного фонда.

Основными задачами музея являются:

- приобщение детей младшего школьного возраста к русскому народному искусству, культуре, быту;
- формирование представления об облике русской деревни, родного города, в котором живем;
- формирование первоначальных представлений о музее, о связи предметов современного быта с предметами прошлого, представленными в музее;
- знакомство с устным народным творчеством;
- знакомство с народными промыслами России;
- показать красоту и многообразие русского народного костюма.
- воспитать бережные отношения к вещам и материалам музея;
- пробудить интерес к предметам прошлого и настоящего;
- воспитать культуру поведения в музейной среде;
- вызвать желание пополнять экспозицию музея и передавать знания, полученные в нем.

4. ПРИНЦИПЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ:

Максимальная доступность и открытость коллекций музея всем социальным и возрастным группам общества;

5. СПЕЦИФИКА ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Специфика воспитательно – образовательного процесса на материалах музея состоит в том, чтобы помочь ребенку научиться воспринимать музейные предметы, пробудить потребность побольше о них узнать и отразить в своих творческих работах. Экспонаты музея являются зрительными образами, через которые ребенок воспринимает сведения о материальной культуре, о взаимоотношениях между людьми в определенный период времени. Экспонаты помогают воссоздать историкоэтнографические реалии в художественном произведении, воспринимать свой народ как патриота своей Родины. Воспринятые образы складываются в представления, накапливающийся и расширяющийся запас которых составляет базу для работы образного мышления и воображения. Экспонаты музея служат для детей источниками творчества. Благодаря тому, что экспозиции музея интерактивны, то есть, дети могут потрогать экспонат, их духовный мир обогащается, они учатся понимать прекрасное. В качестве основных средств воспитания в музее используются все компоненты народной культуры: фольклор, песня, сказка, пословицы, поговорки, народные игры, художественные народные промыслы. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений.

Для музея выделено отдельное помещение, часть которого представляет собой воспроизведение жилого деревенского помещения – избы. Все в ней подлинное, старинное. В музее происходит прямой контакт с увековеченным человеческим опытом. Непосредственное общение с прошлым не заменит никаких средств массовой информации. Музей дает возможность не только рассмотреть предмет со всех сторон, но и практически освоить его. Чем больше органов чувств будет задействовано в изучении традиционной культуры, тем глубже она усвоится.

6. ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ «Декоративно-прикладного искусства» 1.

- 1.Расширение и углубление поисковой и исследовательской работы в рамках сложившейся экспозиционной тематики.
- 2.Составление программы и конспектов занятий, экскурсий, досугов, развлечений, праздников согласно учебному плану.
- 3.Работа с группой «Юный экскурсовод».
- 4.Организация и проведение экскурсий для дошкольников, младших школьников округа, гостей музея.
- 5.Организация и проведение праздников в музее, круглых столов с педагогами и активистами музеев Москвы для обмена опытом.
6. Организация встреч с интересными людьми.
- 7.Организация тематических выставок в музее.
- 8.Проведение наглядно-просветительской работы с родителями, бабушками и дедушками наших учеников с целью привлечения их к музейной и поисковой работе.
- 9.Поиск новых форм и методов работы, включение их в учебные процессы с целью повышения качества воспитательной работы.
- 10.Сотрудничество с музеями образовательных учреждений округа, с музеями города.
- 11.Расширение коммуникативных связей посредством интерактивного общения с музейными центрами страны через использование видео/компьютерных средств коммуникации.

7. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1.Адекватное отношение детей и подростков к событиям в мире, обществе;
- 2.Позитивное изменение в отношении поколений: проявление сострадания, отзывчивости, понимания, толерантности.
- 3.Активное участие в творческих конкурсах и акциях патриотического направления.
4. Активизация работы детского актива музея.